

Un nouveau logo et une vision pour une Fondation qui se renouvelle dans la continuité

par Guy Pernet, président du Conseil de Fondation

Si vous étiez présents avec nous lors de la soirée du 40^{ème} au théâtre de Beaulieu, vous avez déjà eu le plaisir de découvrir notre nouveau logo.

Ce changement intervient à un moment-clé et fait suite à un processus participatif initié en 2011. Certains se sont demandés si changer de logo était vraiment nécessaire... Force est de constater que c'est le moment ou jamais alors que nous devons déployer des efforts pour développer notre notoriété afin de trouver les 3 millions de fonds propres destinés à l'édification de la Maison pour nos Aînés. Il est important dans cette démarche pour construire cette visibilité que notre logo soit porteur des valeurs et projets de la Fondation d'aujourd'hui et de demain.

C'est ainsi que nous avons lancé un concours et fait appel à six agences de communication, 3 européennes et 3 vaudoises, qui nous ont fait une proposition en accord avec la vision pour 2022 :

Portée par les valeurs d'équité et de respect, la Fondation de Vernand s'engage au service des plus vulnérables pour contribuer à une société plus humaine, ouverte à la différence et capable de s'adapter aux besoins de chacun : en cela son action participe à la cohésion sociale.

L'approche inclusive qu'elle a comme horizon veut permettre à chacun d'être reconnu dans ses droits : par exemple, droit à la scolarité, à la formation, au travail, au choix de son mode

de vie, à un accompagnement dans la dignité sa vie durant.

Chaque être est unique et la Fondation de Vernand considère chaque personne dans sa singularité, visant son bien-être dans tous les domaines de la vie, tout au long de son existence.

La Fondation de Vernand développe ses projets d'accompagnement dans un esprit de partenariat avec :

- *les enfants, les élèves et les adultes qui sont les premiers concernés;*
- *les parents et les représentants légaux qui détiennent des connaissances indispensables;*
- *les professionnels de son réseau qui en garantissent la cohérence.*

Le Conseil de Fondation a retenu trois logos et les a mis en consultation. C'est près de 500 personnes (destinataires de notre action, proches, collaborateurs, partenaires et donateurs) qui ont répondu à notre sondage.

Le Conseil de Fondation s'est rallié à l'avis majoritaire. C'est l'agence grecque de communication Designers United qui a remporté le concours. Le logo choisi a suscité des commentaires tous positifs et se détachait des autres par sa force d'évocation.

Certains y ont vu une fleur : symbole de **croissance** et de **développement**. D'autres un cœur : symbole de **respect** et **chaleur humaine**. D'autres encore deux mains entrecroisées : symbole de **partenariat**.

Et d'autres de l'**ouverture**, de l'**adaptation**, de la **douceur**, de l'**élévation**, un **mouvement inclusif**. Et pour beaucoup un oiseau : symbole de **liberté** et d'**auto-détermination** !

Nous sommes tout cela et je suis heureux que notre nouveau logo porte toutes ces promesses. ■

Pratique SEI : L'utilisation de l'iPad en éducation précoce spécialisée ¹

par Sylvie Rüegg, enseignante spécialisée au Service Educatif Itinérant

Dans le cadre de mon travail en éducation précoce spécialisée, j'ai la chance de pouvoir tester la tablette électronique iPad pour amener d'autres manières d'aborder les apprentissages avec certains enfants.

Les possibilités qu'offre cet outil sont extrêmement variées. Il peut s'agir de jeux d'apprentissages directs : cause à effet, généralisations, réponses simples, selon les différentes applications proposées. Il peut aussi être proposé comme outil complémentaire dans un partage entre matériel virtuel et matériel concret, et même comme outil éducatif (attendre, écouter, répondre) ou de récompense.

A l'aide de quelques exemples, je vais essayer d'illustrer de façon plus concrète la diversité que permet cet outil et son intérêt particulier dans nos interventions avec les tout petits.

Mathieu est atteint d'une hémiparésie. Très réactif à toute intervention sur son bras, il peine à l'utiliser spontanément. L'instrument a été présenté comme étant autorisé uniquement pour la main atteinte. Grâce à la fascination qu'exerce l'écran, Mathieu a accepté de faire de nombreuses activités en utilisant exclusivement sa main droite, alors qu'il n'acceptait pas que nous la stimulions par d'autres activités. Mais surtout, après quelques semaines, il a mieux accepté de l'utiliser également dans d'autres jeux et progressivement, elle se met à bouger avec lui. Dans cette situation, ce qui est remarquable, est que Mathieu a pu mieux accepter le travail spécifique sur sa main sans l'iPad, grâce

à la possibilité qu'il a eue de l'exercer avec cet outil.

Pour Louis, passionné par les animaux et adorant écouter les cris de ceux-ci, pouvoir choisir visuellement l'animal qu'il veut entendre et le toucher pour l'écouter, l'a motivé à exprimer ses demandes. Cet enfant, malgré son retard de langage, va pouvoir créer et dire des phrases qui parlent de ces animaux, aidé au début d'un support d'images. Petit à petit, il pourra se passer du support d'images pour parler des animaux, puis aller dans une autre application pour redire la phrase qui sera reproduite pour lui, juste après. Le travail sera alors d'avoir suffisamment de fluidité dans l'énoncé pour que toute la phrase soit répétée. Cet exercice fastidieux devient un jeu et Louis s'entraîne avec le plus grand plaisir.

Paul se détourne des activités structurées et papillonne beaucoup. Il évite de se confronter à ce qu'il pense être difficile, mais adore les appareils électroniques. L'iPad est d'abord une motivation qui lui permet d'essayer des jeux qu'il croyait hors de sa portée mais qu'il peut accepter de tenter sur l'écran. C'est donc un tremplin qui lui permet de les essayer ensuite dans la réalité.

Pour Sabine, ce n'est que sur l'écran de l'iPad qu'elle est capable de regarder suffisamment attentivement les couleurs pour reconnaître les pièces de même couleur, parce que la couleur apparaît en grand sur l'écran, lorsqu'elle le touche, et que cette image lumineuse qui vit sous ses doigts est bien plus attrayante qu'une simple photo.

Les nombreuses applications de l'iPad permettent également de créer des histoires sonores et visuelles, avec un support dessiné par l'enfant ou pré-choisi et des commentaires émis par lui ou par l'adulte, en fonction des situations.

Dans de nombreux exemples, l'utilisation du stylet a pu apporter une occasion motivante de tenir un crayon, et la correction de la tenue a souvent été mieux acceptée dans cette situation.

¹ Cet article est repris de la Revue suisse de pédagogie spécialisée de mars 2012 (1/2012), éditée par la Fondation Centre suisse de pédagogie spécialisée (CSPS)

Enfin, lorsque les enfants ont de la peine à acquérir une notion, le petit écran offre motivation et alternatives variées pour répéter des activités en maintenant le plaisir d'apprendre. Sa manipulation aisée le rend beaucoup plus facile à utiliser avec de jeunes enfants qu'un ordinateur ordinaire. Son poids, son format et sa solidité sont des atouts précieux pour le transport. Il est de ce fait particulièrement adapté au service éducatif itinérant. ■

Trente-trois collaborateurs à l'honneur!

par Christophe Equey, directeur de la Fondation

Le vendredi 30 novembre 2012, lors du traditionnel repas du personnel, nous avons eu le plaisir d'adresser nos remerciements aux collaborateurs qui ont accompli 10 ans, 20 ans, 25 ans, 30 ans et 35 ans d'activité dans notre Fondation :

Secteur des Ecoles d'enseignement spécialisé

10 ans

- **Daniela Belan**, enseignante spécialisée au Centre Thérapeutique de Jour à Nyon;
- **Marianne Cuche Raiber**, enseignante spécialisée à l'école Praz-Véguey à Chavannes-près-Renens;
- **Laurence Dutoit**, enseignante spécialisée au Jardin d'enfants de Senarclens;
- **Damaris Gouba**, enseignante spécialisée à l'école Fleur de Lys à Ecublens;
- **Fabienne Krauer**, psychomotricienne à l'école des Condémines à Cossonay;

- **Bénédicte Lambard**, psychomotricienne à l'école Fleur de Lys à Ecublens;
- **Catherine Morel**, enseignante spécialisée à l'école de la Forge à Cossonay.

25 ans

- **Jean-François Beroud**, éducateur social dans les classes d'enseignement spécialisé du Collège du Petit-Dézaley à Morges;
- **Yrène Solimine**, employée de conciergerie au Centre Thérapeutique de Jour à Nyon.

30 ans

- **Hélène Delanoë**, enseignante spécialisée dans les classes d'enseignement spécialisé du Collège de Dalaz à Bussigny;
- **Philippe Perrinjaquet**, enseignant spécialisé dans les classes d'enseignement spécialisé du Collège de Dalaz à Bussigny.

35 ans

- **Lucien Nicolet**, responsable pédagogique des classes d'enseignement spécialisé de Bussigny, des écoles et du soutien pédagogique spécialisé de Cossonay et du Jardin d'enfants de Senarclens.

Secteur Hébergement et Ateliers

10 ans

- **Michaël Bedelek**, éducateur social à la Résidence Rive-Thièle à Yverdon;
- **Christiane Bize**, employée de conciergerie à la Résidence Rive-Thièle à Yverdon;
- **Jean-Pierre Cavin**, maître socioprofessionnel aux ateliers du Centre de Vernand;
- **Anne Dominique Courtois**, éducatrice sociale au Service d'accompagnement à domicile de Prilly;

- **Mayk Dubois**, éducateur social au foyer des Mélèzes à Cheseaux-sur-Lausanne;
- **Agnes Garamszegine Körmendi**, maître de sport aux ateliers du Centre de Vernand;
- **Madeleine Gummy Mariethoz**, éducatrice sociale au foyer du Cousson à Romanel-sur-Lausanne;
- **Charles-Henri In-Albon**, éducateur social à la Résidence l'Allée Verte à Yverdon;
- **Pascale Jouvenel Pitiot**, éducatrice sociale au Service d'accompagnement à domicile de Prilly;
- **Catherine Lepage**, éducatrice sociale au foyer du Cousson à Romanel-sur-Lausanne;
- **Irene Schöttle**, éducatrice sociale au foyer des Huttins à Prilly.

20 ans

- **Fides Chatenoud**, maîtresse socioprofessionnelle aux ateliers du Centre de Vernand;
- **Martine Germain**, éducatrice sociale à la Résidence l'Allée Verte à Yverdon;
- **Alain Hostettler**, éducateur social au Pavillon 1 du Centre de Vernand;
- **Janine Lachat**, maîtresse socioprofessionnelle à l'Espace Accueil de Jour du Centre de Vernand;
- **Myriam Zollinger**, éducatrice sociale à la Maison pour Personnes Vieillissantes 2 du Centre de Vernand.

25 ans

- **Tony Geiser**, maître socioprofessionnel aux ateliers du Centre de Vernand;
- **Roberto Rezzonico**, éducateur social au foyer des Huttins à Prilly;

- **Mireille Scholder**, directrice du secteur Hébergement et Ateliers;
- **Marie-Hélène Thibonnet**, responsable éducative des Pavillons 1 et 2 du Centre de Vernand et de la Résidence Rive-Thièle à Yverdon.

30 ans

- **Claudine Hug**, maîtresse socioprofessionnelle aux ateliers du Centre de Vernand.■



*Le Collège des directeurs
de la Fondation de Vernand
vous souhaite d'heureuses fêtes et
vous présente ses meilleurs vœux
pour 2013*