

Les ATS (Ateliers Thérapeutiques du Soir) à Nyon

par Mireille Moia Carrard, enseignante ATS et au Soutien Pédagogique Spécialisé de Nyon (SPS)

Cette structure, déjà dans sa 8^e année de fonctionnement, est un vrai plus quant à la prise en charge des enfants dont les troubles de comportement engendrent fréquemment une mise à l'écart du groupe de leurs pairs. Son fonctionnement et sa gestion pluridisciplinaire inédits m'enthousiasment toujours autant, (même après 8 ans !) j'ai envie de vous en faire la description.

C'est un lieu que les enfants fréquentent en petits groupes (8 au maximum, répartis en 2 groupes de 4 pour la plupart des activités) pour leur permettre d'apprendre et de vivre des expériences relationnelles positives ainsi que les aider à restaurer leur confiance et leur estime d'eux-mêmes.

C'est dans les locaux du CTJ (Centre Thérapeutique de Jour) que les ATS accueillent quotidiennement ces groupes d'enfants dont la tranche d'âge se situe entre 5 et 12 ans : les petits sur trois soirs, les grands sur 2. Ces enfants fréquentent les ATS en fin d'après-midi après l'école. Ils proviennent des établissements scolaires publics où ils suivent une scolarité "normale" du point de vue de leur potentiel intellectuel. En revanche, du point de vue de leurs interactions et comportements sociaux, ils peuvent être dérangeants et perturbateurs souvent, ou alors pour certains, hyper renfermés et inhibés.

C'est donc une mesure qui s'adresse aux enfants scolarisés dans les établissements

publics, dans l'idée de leur permettre d'améliorer leur intégration sociale afin de poursuivre plus aisément leur scolarité et leur vie sociale en général.

Parfois cependant certains enfants nous sont adressés pour un temps d'observation court, de manière par exemple à définir vers quel type de prise en charge les orienter par la suite.

Ou encore pour certains autres, en attente d'une admission en institution d'enseignement spécialisé, cet espace leur permet de bénéficier de quelques moments hebdomadaires de "répit" face au stress quotidien qu'ils vivent généralement à l'école publique.

Descriptif de la structure ATS

Cette structure dépend administrativement de deux instances :

- d'une part de la Fondation de Vernand (pour l'équipe pédago-éducative – enseignante et éducatrice spécialisées et enseignante formée à l'art thérapie).
- D'autre part du Service Psychiatrique de l'Enfance et de l'Adolescence / SPEA (pour l'équipe thérapeutique – psychologue et psychomotricienne).
- C'est donc dans un esprit de regards bien spécifiques et complémentaires que l'équipe pluridisciplinaire des animatrices chemine de jour en jour dans une démarche thérapeutique.

Le suivi global des enfants et de leur famille s'inscrit aussi dans un processus thérapeutique à travers des entretiens d'admission et des bilans périodiques.

Ceux-ci sont préparés en synthèses comprenant l'équipe complète des animatrices du terrain ainsi que nos deux responsables : pédagogique (pour Vernand) et médicale (pour le SPEA).

Ces rencontres incluent l'enfant, sa famille, l'animatrice référente, l'un-e ou l'autre de nos deux responsables, ainsi que le ou la thérapeute envoyeur-euse.

C'est là que se décide au vu des observations des un-e-s et des autres, tant aux ATS, qu'à la maison et à l'école, s'il y a lieu de poursuivre ou d'arrêter la mesure.

En général la durée de la prise en charge varie entre une année et deux ans, en lien ou pas avec l'année scolaire, les admissions se faisant au gré des demandes et selon les places vacantes.

Les activités

Elles se déroulent dans un cadre chaleureux à l'écoute des un-e-s et des autres, en mettant un accent particulier sur le renforcement positif des compétences souhaitées.

A travers des activités ludiques structurées par des rituels cadrants et sécurisants, **le développement des compétences** suivantes est travaillé :

- l'expression orale et l'écoute respectueuse sans interrompre l'autre
- la négociation
- le respect des limites posées
- le dialogue
- la différence générationnelle
- la capacité à mener une activité jusqu'au bout
- les interactions positives en groupe, donc l'ouverture à l'autre
- l'ouverture à l'expression des sentiments positifs et négatifs
- l'ouverture à l'imagination, la créativité, la prise d'initiatives interactives.

Les moyens d'élaboration de ces activités par l'équipe des adultes

- C'est la plupart du temps par le biais de l'observation des besoins des enfants que nous affinons notre offre de divers ateliers, en les transformant, en en créant de

nouveaux, en alternant certains avec d'autres.

- Un temps de régulation quotidien (environ 1/2h), chaque soir après le départ des enfants, est indispensable au bon fonctionnement de notre travail d'animatrices en équipe pluridisciplinaire.
- Nous disposons aussi d'un espace précieux de supervision et d'intervision bimensuel.
- Et, pour ce qui concerne la préparation des admissions, du suivi thérapeutique et des questions de fonctionnement général, d'un temps de synthèse également bimensuel en équipe complète comprenant nos deux responsables, pédagogique et médical-e.

Quelques descriptions d'"Ateliers", selon la nomenclature ATS

Atelier goûter

Cet espace d'accueil et de rencontre après quelques jours de séparation entre chaque ATS nous est apparu aussi important que les autres, d'où son appellation d'"Atelier".

C'est le lieu où se renoue le fil au sein du groupe des 8 enfants, où se disent les vécus, les ressentis et événements divers du quotidien hors temps ATS. Il arrive assez fréquemment que des thèmes importants soient abordés plus spontanément dans ce lieu plus informel et convivial que les autres. Cela permet ainsi aux enfants d'y exprimer assez aisément leurs connaissances ou leurs craintes et questionnements divers.

C'est donc le lieu de partage symbolique des retrouvailles par la parole mais aussi par les goûters que chaque enfant est invité à partager dans une assiette « tournante ».

Atelier pédagogique

Selon les besoins et les souhaits de la famille et de l'enfant c'est un temps d'environ 1/2h accordé aux devoirs pour celles et ceux qui préfèrent les faire là plutôt que chez eux, compte tenu de la contrainte horaire des ATS, de 16h à 18h.

Le soutien de l'animatrice enseignante dans cet espace se décline de manière aussi diversifiée que les diverses problématiques vécues par les enfants :

- aide à l'organisation personnelle
- aide à la compréhension
- aide à l'expérimentation et à l'appropriation de techniques personnelles
- beaucoup d'aide à la revalorisation de l'estime de soi
- aide à la concentration, mais aussi au respect des conditions de calme nécessaire pour tous.

Ceci pour évoquer des considérations d'apparence assez concrète et pratique, mais toujours étroitement en lien avec le mode de faire décrit plus haut sous "**le développement des compétences**".

Il arrive aussi parfois que ce lieu soit l'endroit privilégié pour certains enfants pour oser se confier et demander de l'aide de manière indirecte.

Atelier jeux de société

Apprivoiser le fair-play, le respect des règles, du cadre, accepter de perdre, favoriser l'entraide, favoriser l'expression orale des sentiments (joie, colère, tristesse, humour, etc.).

Atelier récréation

Dans un premier temps, *tous à l'extérieur en situation de récré libre, en présence des adultes qui observent les interactions entre les enfants.*

Ensuite reprise des interactions vécues, dans les locaux à l'intérieur, en 2 groupes :

- l'un avec le support de *l'expression orale* (comment ça s'est passé ; ce qui n'allait pas ; comment on aurait pu faire autrement ; comment on aimerait que ça se passe la prochaine fois), en terminant par *le dessin* d'une situation choisie en rapport avec la discussion.

- l'autre avec également le support de *l'expression orale* ciblée sur une ou deux situations conflictuelles observées, débouchant ensuite sur *une mise en jeu "théâtrale"* de ces situations pour expérimenter d'autres propositions alternatives visant les résolutions de conflit ; (pratique inspirée de techniques intitulées "compétences sociales" et "jeux de rôles").

La fois suivante, avant de sortir pour le temps de récré libre, les discussions, solutions et propositions envisagées dans les 2 groupes la fois précédente sont ré-évoquées en présence de tout le grand groupe.

Atelier corps et jeux

Dans l'esprit de ce qui se fait en psychomotricité : favoriser la créativité, l'écoute des idées et la détente corporelle des un-e-s et des autres autour de divers thèmes, joués dans une petite salle avec matériel "soft" (coussins, matelas, ballons et autre matériel pouvant aussi servir à construire des espaces cabanes ou autres, au gré des jeux émergents).

Atelier jeux symboliques

Avec toutes sortes de matériel de jeu couramment utilisé par les enfants : lego, playmobil, petites voitures, petits animaux et personnages en plastique, maison de poupées, ferme, garage, matériel de jeux de construction, etc. Leur offrir l'occasion d'apprendre à mieux jouer ensemble en bénéficiant de l'étayage proche des adultes selon les items mentionnés ci-dessus sous "**le développement des compétences**".

Dans un espace restreint, par ex. sur le tapis à l'intérieur des locaux, ou dans le bac à sable à l'extérieur.

Rôle de l'adulte : soit en les aidant à trouver d'autres alternatives aux situations en y mettant des mots, soit en jouant un personnage ou un lieu médian permettant d'autres interactions que la destruction ou la bagarre sans issue.

Atelier Contes traditionnels

Mise en scène théâtrale de l'écoute d'un conte (toujours le même pendant plusieurs séances), puis jeu des divers personnages et situations par les enfants dans l'espace théâtral, de manière à leur permettre d'apprivoiser ces situations de ressentis archaïques auxquels les contes traditionnels font écho.

Atelier création de marionnettes et jeu théâtral avec ces marionnettes dans un castelet de spectacle "grandeur nature"

Dans le même état d'esprit, mais avec l'accent centré spécialement sur la créativité personnelle libre, sans directive contraignante autre que le respect du cadre et des autres participants.

Ceci de manière à favoriser la possibilité de l'expression des sentiments de chacun-e à travers les créations collectives, une fois la première phase de fabrication et de présentation des marionnettes personnelles terminée.

Tout ceci à travers une démarche longue incluant aussi, au fil des séances, un travail d'expression corporelle par des jeux autour de l'expression théâtrale favorisant la conscience progressive et le plaisir de l'appartenance au groupe.

Atelier expression créatrice avec divers "médiateurs" (argile, peinture, matériel divers)

Même état d'esprit, avec l'accent centré spécialement sur l'expression des sentiments profonds souvent refoulés, d'où la nécessité d'un cadre très ritualisé et sécurisant.

Le cadre rituel de ces Ateliers

Comme mentionné plus haut sous "Les activités", les rituels de début et de fin d'activité

ainsi que ceux des moments de transition nous sont vite apparus comme la colonne vertébrale nécessaire au bon fonctionnement de ces Ateliers.

Ils apportent aux enfants non seulement le cadre et la règle normatifs auxquels tout individu doit se conformer dans un groupe, mais surtout le contenant ferme et sécurisant sans lequel la confiance ne pourrait pas s'établir et sans lequel ce type d'enfant ne pourrait pas se laisser aller à oser vivre des expériences d'ouverture et de partage avec l'autre.

Il s'agit de situations très simples, par exemple:

- rappels et valorisation de certaines attitudes, notamment pour les moments de déplacement d'un lieu à l'autre ou de transition entre deux activités
- rappels des espaces délimités clairement
- début et fin de certains Ateliers par la mise en commun verbale du vécu et des ressentis de chacun-e, la plupart du temps assis en cercle, avec parfois divers outils favorisant la communication, en lien direct ou indirect avec l'activité
- temps de chansons, rondes, expression musicale
- temps d'écoute de la lecture d'une histoire dans un "coin bibliothèque", etc.

Ces rituels ne sont pas rigides et ils évoluent là aussi en fonction des observations des besoins.

En conclusion, j'espère avoir pu brosser au mieux le portrait de ces Ateliers Thérapeutiques du Soir, en leur souhaitant encore longue vie et, pourquoi pas ?... le début d'une descendance avec d'autres "petits ATS" prêts à voir le jour ailleurs ?
